

*Общеобразовательная школа
с углубленным изучением немецкого языка №1269
г.Москва*

*Мемориальный музей Евгении Коваленко
(7 апреля 1980 — 13 октября 2000 гг.)*

«Вдохновение»

*Альманах
творческих работ учеников школы «Литературный дебют»*

выпуск 9

2013 г.

Альманах «Вдохновение»

(выпуск 9)

*включает творческие работы учеников школы
«Литературный дебют»*

Составитель:

*Эльвира Александровна Арефьева
учитель русского языка и литературы
Заслуженный учитель России*

*А ты, младое вдохновенье,
Волнуй моё воображение,
Дремоту сердца оживляй,
В мой угол чаще прилетай,
Не дай остыть душе поэта.
А.С.Пушкин*

Вдохновение... Его призывает и поэт, и артист, и учитель. Оно создаёт особую атмосферу, в которой рождается творчество: творчество учителя, создающего урок, и ответное творчество учеников. Только при таком условии формируется устойчивое желание постигать, узнавать, исследовать, тогда рождаются идеи, требующие воплощения на школьной сцене, в интеллектуальных играх, в творческих альманахах.

Ян Корчак писал: «Поэт - это такой человек, который сильно радуется и сильно горюет, легко сердится и крепко любит, который глубоко чувствует, волнуется, сочувствует. И дети такие». Дети – конечно же, поэты. И задача взрослых, родителей и школы, не дать «остыть душе поэта», побуждать к творческому поиску. В кабинете литературы нашей школы богатейший материал «пробы пера» юных поэтов. Стихи старшеклассников предыдущих поколений поражают воображение сегодняшних молодых людей, часто возбуждают желание попробовать себя в мире поэтических созвучий, выразить своё отношение к жизни.

В музее Евгении Коваленко, знакомясь с картинами автора, её опытами в публицистике и драматургии, телерепортажами, внимательные юноши и девушки удивляются тому, как в работах Жени странным образом совмещается яркая детская наивность рисунка с глубоким остро и жестко поставленным вопросом: «Зачем и как мы живем?». А философские и критические статьи Жени открывают для них глубокий мир **ВДОХНОВЕННОЙ** личности.

Читая, думая, размышляя, включаясь в творческий поиск, молодой человек начинает томиться «духовной жаждой», формирует в себе человека чувствующего и сочувствующего. Результатом творческого поиска и становятся альманахи юных поэтов.

Дай Бог любимых обнимать,
Не усомниться в лучшем друге.
Дай Бог вам видеть, понимать,
Чтоб не пропасть в житейской вьюге.
Дай Бог вам радости, мечты,
И совести, и укоризны.
Дай Бог небесной чистоты,
И дай вам Бог мгновенье жизни.

*АРЕФЬЕВА Эльвира Александровна,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ*

ПОЛЕТ

Полет в неясных наслажденьях,
Полет в ту сторону мечты,
Где Пушкин жив
И нет мучений,
Немой безумной тишины!
Полет в ту сторону мечты,
Где солнце счастливо искрится,
И покрывалом серебрится
Пушистый, мягкий снег...

Твой взор, лишенный сладких нег,
Куда-то устремился.
Но смотришь ты назад,
Весь в прошлое твой взор оборотился,
Туда, где ты, пред гибелью своей,
В бою отчаянно сражался
За Родину сердечную свою,
И небу с солнцем ясно улыбался.
Надеюсь я, что ты теперь в Раю!

Отныне ты душа,
Лишенная общения людей,
Такая хрупкая, как лепесточек лилии,
Затерянный среди пучины
Бушующих морей...

Лилия Заляева

В ПАМЯТЬ О ПУШКИНЕ

Жил мальчик, звался Пушкин Саша.
Недолгим Господь Бог отмерил ему век.
Но в нем впиталась вся Россия наша.
Ее величие означил человек.
Когда еще юнцом пятнадцатилетним
В лицее стих он свой читал,
Державин сам в нем дар приметил,
В поэте гения признал.
Был прав он, юношу прослушав,
Как чист и складен слогом был
Поэта стих равнодушный,
Стиль языка и юный пыл!
Руси дыханье непокорной
И жажда бурных перемен
В его стихах звенели гордо,
Петра напомнив монумент.

Судьба промчалась роковая
Его Мгновением одним
Звезда упала, оставляя
Наследный дар стихов другим.
Поэта слава не увяла
Кометой яркой в небесах
И мудрость в память оставляла,
Не обратив сиянье в прах.

Александр Антонов

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ СОЛДАТА

Это случилось в детстве. Я иду по лесу. Кругом красота: и деревья, и цветы, и травы... Повсюду слышен щебет птиц, везде чувствуется запах цветов и трав. Лес закончился и начинается поле. Большое, широкое, бескрайнее... Вот течет тоненький ручеек. Прозрачная и чистая его вода отражает небо и облака, похожие на белых прекрасных лебедей, взмывших в небо и застывших в воздухе. От радости вырвался радостный крик. Вдруг чей-то голос, словно эхо, ответил мне:

– Ты меня зовешь?

Повеял легкий ветерок. От испуга я не находил слов, но все же спросил: А кто ты?

– Я — Родина твоя, Россия.

Ветерок вновь прошел мимо меня. А я стою и растерянно смотрю вокруг.

– Ты можешь говорить? Пожалуйста, расскажи мне о себе!

– Это очень долгая история. Твои прадеды защитили меня, сражаясь за прекрасное будущее. Эти люди достойны вечной благодарности и памяти. Благодаря смелости русских людей я жива!

После этого рассказа я решил стать солдатом. Теперь я защищаю свою Родину, потому что люблю ее и хочу навеки сохранить ее красоту.

Анна Дронова

Я часто думаю о том, каким должен быть настоящий солдат. Он должен обладать такими качествами, как ум, честь, совесть, храбрость, надежность. Ведь солдат — это защитник нашей Родины. Я считаю, что наша задача беречь память о тех, кто отдал за нас жизнь. Мы должны быть похожими на настоящих солдат, благодаря которым у нас есть возможность спокойно гулять в парке, учиться и просто радоваться каждому дню. Я уверена, что и сейчас в нашей стране есть люди, готовые отважно защищать нашу страну.

Алина Ушакова

Поднимайся, народ!
Тебя подвиг зовет!
Поднимайся, солдат!
Защити всех ребят,
Жен, детей, матерей,
Поднимайся скорей!
Крепким будь на войне,
Вспоминай о семье.

И родной милый край
Ты всегда вспоминай.
Твои дети растут
И тебя очень ждут.

Георгий Каменских

Спасибо вам за подвиг славный,
За то, что мы сейчас живем,
За то, что помнили о главном -
Собою заслонить родимый дом.

Минуют пусть столетия,
И битва та давно прошла,
Мы не забудем о победе!
Людскому подвигу — хвала!

И будет в сердце бесконечно
Звучать победный бодрый клик,
И в нашей памяти навечно
Застынет в орденах старик.

Дарья Приходько

Здравствуй, солдат! В этом году — 68 лет победы над фашизмом. Я проклинаю фашизм! Столько уничтожено жизней ради одного воспаленного мозга. Мне очень стыдно за сегодняшних подражателей Гитлеру, скинхедов, неонацистов, не осознающих, что на самом деле скрывает за собой свастика. Мое поколение взрослеет поздно, но мы должны знать, какой ценой завоевано счастье.

Владимир Устинович

Дорогая моя прабабушка, Шура!

Я горжусь тобой! С 1941 по 1945 ты служила Родине, ходила в атаку, помогала раненым, гасила зажигательные бомбы, строила оборонительные сооружения. А тебе всего 25! После войны ты 37 лет проработала директором школы, прививая своим ученикам любовь к Родине, учила патриотизму.

Тебе сейчас 93, и я очень рада, что ты, любимая Шурочка, с нами!

Дарья Ромашина

СУДЬБА

Мы руководим своей судьбой.
Только нам ее подвластно изменить:
Можем стать мы полностью другими -
Все в руках у нас.

Мы императоры своей судьбы.
Мы не должны проигрывать бои
И отдавать судьбу в чужие руки.
Мы можем сделать мир другим,
И будет нам подвластно делать все,
Но мы должны сначала выучить науки.
Мы сможем изменять судьбу, и сами
Без чужой указки.
Мы можем измениться, стать другими,
Нужно только захотеть.
Нужно только захотеть...

Григорий Волков

ДАЛЕКО ЗА УТРЕННИМ ТУМАНОМ

Далеко за утренним туманом
Когда-то появился я.
И вот уже я десять весен пытаюсь мир наш весь понять.
Возможно, я сумею это сделать в далекой будущей судьбе,
Но мне не стоит забывать, что невозможно знать всего,
Что может быть в большущем мире.
Ведь мир и дом почти одно и то же,
Но есть отличия и там и тут.
Здесь каждый к дому может относиться совсем по-разному,
Но суть в сердцах
Всегда одна и та же.
Возможно, когда-нибудь вы захотите
Узреть далекие мира,
Но все равно вы к дому возвратитесь,
Дабы увидеть здесь чудесный мир.
И лишь тогда поймете вы всю тягу к дому,
Которую испытывали вы.

Григорий Волков

АЛЕНУШКА

У темной и мутной воды,
Где озера сумрачный вид.
Где лес заслоняет сады,
В печали девица сидит.

И горькие слезы ручьем
Бегут в глубину черных вод.
И их вытирая тайком,
Аленушка слезы все льет.

Нам слышится голос живой
В ее одинокой мечте:
«Я все б отдала за покой,
За чудо быть вместе везде.

И брат мой спасется тогда,
Вернется в родительский дом,
И лад к нам придет навсегда,
Порядок, который мы ждем».

Дарья Приходько

У пруда, на старом сером камне,
Голову к коленям наклоняя,
Девушка сидела молодая,
Грусть во взгляде затая.

Эту девушку Аленой величают.
А печаль с обидой оттого,
Что она одна лишь знает,
Что козленок — это брат ее.

Ветерок шальной камыш качает,
На воде осенние листья,
Он поет о грусти и печали,
Песню радости не слышим мы.

Потеряла ты, сестрица, друга,
Не вернуть его теперь никак.
Эту сказку не разрушит вьюга:
Грусть Аленушки живет в веках.

Георгий Каменских

Потерянные дети
Чужие мечты,
Охваченные волненьем,
В море тонут корабли.

Зачем платить кровью,
Когда можно уйти?
Защищенные болью,
Мы не можем сказать «прости».

Унесенные ветром,
Как быстро бегут года.
Мы пылали одним светом,
Теперь разъединили нас моря.

Борьба за обретение покоя,
Небеса горят огнем.
Нам в леса идти — раздолье,
Мы о блаженствии поем.

Все кончится — я знаю.
Дождь прольется на города.
Очищающая волна — они знают,
Что значит для людей гроза.

Потерянное время
Чужие мечты.
Охваченные волнением,
Мы наблюдаем, как тонут корабли.

Милена Носикова

САД

Ничего совсем не осталось,
Призрачный ветер не кружит листву.
Пустынная дорога и судьба решалась,
Но все стихло в облетевшем саду.

Когда-то здесь крики раздавались,
И каждый вносил лепту свою.
Кто-то прогадал, и различия перемешались,
И история разбилась о красоту.

Никто ничего не заметил.
И они продолжали по небесам летать,
И тайна открылась, что была в запрете,
А птицы продолжали что-то кричать.
Мои глаза повидали многое,
И страх опустошал сердце мое.
Я была готова надеть платье строгое
И отдать жизнь во владение твое.

Но все меняется,
Где друзья, а где враги.
В том мире быстро душа стирается,
И ты больше не видишь свои следы.
Словно в пламени адском кружились тени,
Создавая виденье из осколков мечты.
В цветущем саду завывали метели,
Но я видела, как разрушались мосты.

Нет помощи, нет надежды,
Пропать и все, что остается потом.
Я сделала вывод поспешный
В том саду мы истину найдем.

Та истина, что была под запретом,
Стала ниточкой бесконечной войны.
Только избранные были в чистилище этом,
Устав от вечной борьбы.

Но кончается все очень быстро,
И улыбка перестает мерцать на губах.
Где-то поют, но совсем не слышно.
Безразличие и яд, что родился в цветах.
В том саду я все похоронила
И вернулась в город горящий назад.
Где-то в бездне я все чувства похоронила,
Кто-то плачет и очень хочет вернуться назад.

Мгновение и тишина наступила,
Пролило соки безмятежной луны.
Та истина запретная все убила,
И погибли те мертвые цветы.
И ничего совсем не осталось,
Кровавый ветер смел листву.
Та дорога в пропасти кончалась,
А часть меня осталась в облетевшем саду.

Милена Носикова

Холод... Боль... Пустота...
Я иду куда-то в даль.
Мое сердце остыло
И я как будто мертва.
Меня окружают
Пустынные улицы,
Безликие лица,
Вечные страдания
И мои пустые мечтания о тебе...
Сожженные мосты,
Разрушенные мира мои,
Кладбища разбитых сердец людских.
Мне больно, мне холодно,
Довольно! Я устала!
Я очень долго страдала
И специально создавала
Мира нашей невозможной любви.
Но теперь другие времена настали,
Времена оставить все как есть.
Разрушенную мечту не склеишь,
Разбитое сердце не соберешь.
Ты предпочел другую,
На мой взгляд, недостойную тебя.
Но я плакать больше не буду,
Я хочу навсегда отпустить тебя.

Милена Носикова

А ваши ветры — не мои, а ваши стаи.
Мне тесно, где пространства для двоих.
Я не для клетки, люди, я живая!
Поверьте, я свободна! От твоих
Мне доводов смешно, мол, в клетке чисто,
Мол, там тепло, уютно и светло.
Мне это все настолько ненавистно,
Что хочется порой прыжком в окно
Покончить с болью. Ничего нет проще.
Но вдруг глазами встречусь с синевой
Небесной крышки. Сердце сразу всмятку.
Я знаю, смерть не может быть такой
Простой, я не хочу собой пополнить рядку
За кладбищем, где слабые душой,
Где убежавшие от серости и грязи
Мечтают вечно обрести себе покой.

Маргарита Русакова

Пенал,
любимый мной,
другими не любим.
Всё норовят карандаши да ручки
свести все счета с ним.
Всё точилок
лезвия злобные ,
сорят свои стружки утробные.
А благодаря
замазке
пенал весь в белой краске.
За подлость причиненных мук,
что вынес мой герой,
Я обещал им взбучки.
Терпи и дальше,
милый друг,
Хоть мне и кажется порой,
Что виноваты здесь
совсем другие ручки...

Андрей Забара

Голубые луга,
Золотистое небо,
И дымные люди
Сидят и поют.

Поют о местах,
Где я еще не был,
Но с ними тепло мне,
Но с ними уют.

И воздух искрится,
Темнеют ресницы...
Я сплю на траве,
Что прозрачней воды.

И хочется верить,
И хочется мерить
Людей расстоянием -
«Я — Ты».

Дарья Молчанова

ОСЕНЬ

Осень золотая
Листья все вскружила
Землю, лужи, травку.
Все запорошило.
Будто в сказке снова оказались вдруг
И теперь легко нам скоротать досуг.
Дети шлепают по лужам,
Чтоб поглубже ринуться.
Ну, а взрослым тоже нужно:
Снова в детство кинуться
Собирать бы так же снова
Листья, солнца лучики,
И грибочки, и каштаны
Собирать все в кучечки.

Анастасия Андрийчук

Морские глубины.
Вы очень мне милы,
Я глаз не могу оторвать.
Морские глубины таят в себе силы
И в шторм превращают спокойную гладь.
Морские глубины молчат в синеве,
Свобода в них, мощь, красота!
И тайну, которая есть в глубине,
Я все же смогла разгадать!

Яна Комелькова

Ветер или солнце
Вьюга или пыль.
А может где-то также
Течет рекою жизнь.
Возможно, мы не знаем,
Но там ведь это есть,
И люди, и деревья,
Рестораны, где поесть.
Вдруг ходит кто-то там,
И тихо нас зовет,
Но мы его не слышим,
У нас на сердце лед.
Пытаемся взлететь,
Но падаем мы вновь,
И нас спасает только
Надежда и любовь.
Друг друга ненавидим,
А любим — иногда.
Куда-то смотрим мы,
Но чаще в никуда.
А может, все же есть?
Есть жизнь на том краю?
Где ветер, солнце, вьюга
И пыль на берегу...

Денис Чижов

ОСЕННИЙ ДЕНЬ

Лучик солнца купается в луже,
Листопад шумит под окном.
Легкий ветер листву быстро кружит,
И на землю кидает потом.
Поднимается солнце над лесом.
Просыпаются птицы и звери.
Замечательный день и чудесный
Залетает в открытые двери.

Георгий Каменских

ОСЕНЬ

Грустнее сердцу, солнце не блестит.
А птицы улетают в дальние края.
Еще грустнее сердцу, дождик моросит.
И отдыхают голые поля.

Бледнеет наше небо, туман стоит везде.
А на дорогах лужи, а в лужах тусклая
Листва, и кажется, что осень долгая и грустная
Пора!

Анна Архипенкова

ВЕСНА

Прошла зима, ушла зима
И зеленеет лес.
Пришла весна, весна-красна.
Чирикание с небес.
Цветы, услышав эту весть,
Скорее начинают цвести.
Все звери смотрят радостно «весна!»
Пришла весна, весна-красна!

Анна Архипенкова

ОКТАБРЬ

Деревья в осенних нарядах
И пестрых костюмах стоят.
Одежды и бусы цветные
Зиме отдавать не хотят...
Но скоро начнутся метели,
И снег полотною полетит.
А птицы давно улетели.
И дождик по крыше стучит.

Георгий Каменских

Вспоминаем у окна:
Льдинки хрустнут звонко,
Наконец, пришла зима,
Снег пойдет легонько.
Нежно тают у ребят
На носу снежинки.
Вот такие за окном
Зимние картинки.

Дарья Ильина

НОЧЬ ПРИШЛА...

В доме стихло,
Ночь пришла.

Зажигаю я свечу
Разглядеть я все хочу.
То погаснет, то сверкает,
Вновь пылая, догорает.
Словно туча дождевая,
Свет свечи все закрывает.
Фитилек, уж дотлевая,
Темноту ко мне впускает.
Ходит где-то домовой
Тихими шагами...
Кошка, как ночная тень,
Тихо пробегает.
Поскорее лягу спать,
Новый сон я буду ждать.

Анастасия Соколова

ДЕТСТВО НА РОДИНЕ

Я помню тихие деньки
И помню дней тех ожиданье.
Как музыкальны и тонки
Весной капли напеванья.

И, как прозрачное стекло,
Ты, детство, в памяти осталось.
Еще недавно — как давно! -
Ты шумным буйством растекалось.

И сквозь туманные холсты
Я вижу летние поляны,
С деревьев сыплются листья,
И над рекой стоят туманы.

Стою на поле у реки.
Вот начало уже смеркаться.
В лучах заката лес горит...
Как хочется мне здесь остаться!

Дарья Травкина

БУДУЩЕЕ

Люблю писать,
Еще читать,
Люблю работать на компе,
Люблю в бассейне с вышки прыгать,
Люблю вещей еще я много.
Ведь мир гигантский, спору нет,

И невозможно знать всего,
Что именно для нас припасено.
Конечно , есть оракулы, волхвы, жрецы и колдуны.
Но все они ничто в запутанной сетке судьбы.

Григорий Волков

Вот стою, смотрю в окно:
Дворник тихо подметает,
Голубь с дерева слетает,
Кошка на окне сидит,
А собака наблюдая,
Приготовилась залаять,
Дети во дворе играют,
Снегом елку засыпают,
И бабуся не скучает,
Все с соседками болтает.
Где же кисточки, гуашь?
Нарисую вам пейзаж!

Анастасия Соколова

Падают желтые листья
Ветер в деревьях шумит,
Осень совсем уже близко,
Вот она в дверь постучит.

Нравится мне непогода,
И от зари до зари,
Слышу я в классе и дома,
Как дождик по крышам стучит.

А иногда так бывает:
Поздней вечерней порой
Горсти каштанов швыряет
Ветер, от счастья шальной.

Счастья, что осень настала -
Можно всюду полетать!
Только одна в этом жалость:
Лето нескоро опять...

Владимир Евсеенко

ВРЕМЕНА ГОДА

ЗИМА

Зима наступает снегами,
А снег, как ковер, уж лежит.
И кажется, вьюга за вами
Следы подмести поспешит.
Повсюду снега и метели,
А выйдешь — от снега светло.
На улице снежные ели -
Им ночью под снегом тепло.
Снежинки в поле разыгрались
На гладкой неба синеве
Ложатся на поля и тают.
Толь в сказке это, толь во сне...

ВЕСНА

Уж тает снег.
На школьной крыше
Дерутся снова воробьи.
И дышит вся природа -
Слышишь, в тиши капли
Капают, как сны.
Еще немного — и проснется
Вся природа, отряхнется
От напавших грез.
Ну, а мне пора идти
В школу у берез...

ЛЕТО

Опять настало лето,
Цветов кругом полно!
И солнышко нам светит,
И на душе светло!
Лето красное, лето классное.
Летом тепло, грибов полно!

ОСЕНЬ

Лист кленовый падает, кружится.
Он упал: плывет по лужице...
Далеко от клена, словно сиротинка.
На него любитесь рыжая рябинка.
Ветер дунул — листик качается.
Ах, как жалко — лето кончается!
Напрасно старый дворник листья подметает -
Их веселый ветер снова разбросает!...

Дарья Травкина

ОТДЫХ В МЕЩЕРЕ

Прошлым летом мы отдыхали в Мещерском заповеднике. Деревянные срубы посреди соснового бора! Это удивительное, потрясающее место. Под ногами ковер из хвои и шишек. Воздух ароматный, насыщенный запахом сосновой смолы. Разноголосый хор птиц. Заросли малины, смородины. Поляны земляники, к сожалению, уже без ягод. Песчаный пляж, вдоль бордовой от мельчайших водорослей реки Пры. Спокойная, величавая Пра на самом деле опасная, с сильным течением, с омутами — но это никому не мешало купаться в ней часами. Очень много глубоких, огромных озер с прозрачной водой, в которой плещется у берега никого не боясь плотва. Сверху вода в озерах теплая-теплая, а ноги окунаются в студеную, ключевую. В трех километрах от мещерской турбазы — старинный русский городок Спас-Клепики. В нем дом-музей С.А. Есенина, который несколько лет учился там в школе и музей деревянного зодчества. В музее такие деревянные поделки ребят от десяти лет, что еще раз с радостью думаешь: до чего же талантлив наш русский народ! А в центре экспозиции — большой деревянный комар - «Хозяин Мещеры». Нам повезло, в августе комаров не было. Зато неожиданно много для позднего лета было в бору ужей и медянок.

Первая встреча моей бабушки с ужиком была очень яркой. Наплавалась она и лежит на солнышке довольная, счастливая. Тут ей соседи по пляжу тихонько так говорят: «А к Вам ужик — знакомиться!». Бабушка с каменным лицом медленно поднимается, не отводя глаз от ужика, который в свою очередь, поднимает головку прямо перед ней. И вдруг с воплем, которому позавидовал бы индеец, в несколько гигантских прыжков молодого, полного сил кенгуру, Бабушка, на глазах изумленных зрителей преодолевает двести метров от пляжа до нашего домика. Потом мы к «ползающим» привыкли и соседствовали вполне мирно.

Компания у нас подобралась веселая. Вместе плавали, гуляли, устраивали соревнования, пели песни. По вечерам возле нашего домика обязательно жгли костер. Костер в сосновом бору можно жечь только в высоком широком мангале. Мангалы и большие столы с лавками стояли у каждого домика. Мы жарили на углях все, что находили в холодильнике и шкафах у Бабушки. На огонек подтягивались родители моих друзей и незнакомые люди. Они тоже приносили угощения, и пир-горой продолжался далеко за полночь.

Мне очень понравилось в Мещере. Места красоты неопишуемой, воздух пахучий! Люди рязанские: и дети, и взрослые — улыбчивые, добродушные. Фрукты, овощи, да и все продукты — вкуснющие. Словом, настоящая Земля Обетованная! И никакой Европы не надо!

Анастасия Десятникова

НОЯБРЬСКИЙ ДОЖДЬ

Последние дни осени, ноября — самого печального месяца в году. Сверху на голову сыплет какая-то снего-морозь. Люди, вжав головы в плечи и натянув шапки на глаза, куда-то спешат. Все му не хватает солнца, даже бедным цветочкам на подоконнике. До весны еще целая зима.

За окном — беспросветный ноябрьский дождь. Вот он, мой любимый месяц — дни без рассветов и закатов, когда вокруг только сырость и серость. Глядя себе под ноги, стараюсь не наступить новыми туфлями в лужу, люди спешат домой, чтобы завернуться в одеяло или уткнуться лицом в телеэкран, не замечая красоты уходящей осени. Город кажется холодным, сумеречным, промозглым и серым. В нем преобладают темные пустые улицы, тишина и пустота. Холодно и мокро, периодически дождь сменяется колким снегом в лицо. Ветер пронизывает насквозь, забираясь под куртку, лезет в душу, леденит руки...

Неслышно и осторожно падают последние листья, небо, хмурое, словно невыспавшееся, затянуто дымчатым слоем пасмурного настроения. Ветер напоминает воду летом, заливаясь за воротник, попадая между пальцами и путая мысли... Каждое утро видишь

из окна серую дымку, легкую, утреннюю, но в тоже время похожую на призрака, влажно прохладную, и невесомую. Кажется, что город нарисован акварелью.

По-осеннему глубокое осеннее небо затягивает в себя листья и осенний ветер, слишком прозрачный и сладостно-пряный, чтобы быть незаметным. На фоне утреннего, слегка светлого неба, через дымку виднеется стая улетающих птиц, готовящихся к долгому перелету. Стрелки часов, кажется, вот-вот остановятся и впадут в спячку до весны, как и город. Город стал акварельным, туманным и полным таинств. Город поздней осенью становится прозрачным — исчезают краски, дома приобретают черты картин и ты слышишь шум города через толстую завесу тумана. Люди становятся задумчивыми, некоторые стали чаще смотреть наверх, чтобы увидеть кусочек жемчужно-голубого неба. Дома пастельных тонов манят темнотой глазниц арок и подворотен, единственное, что не вписывается в моногамность — яркие огни фонарей, вывесок и рекламы. По утрам в воздухе пахнет выпечкой и вокзалами, а еще мокрой листвой, или резким запахом автомобильных выхлопных газов, которые вдруг неожиданно распахнули свои объятия.

Серое небо льет на все такой же серый дождь, серый свитер не греет тело. Скорее бы уже пришла белая зима и сверкающий снег.

Дарья Петрова

Лишь недавно было лето,
Море и жара...
Выглянула я в оконце -
Осень у двора.
Деревья празднично стоят
В золотых шатрах,
Будто молодцы,
Дубы в ярких кителях.

А на озеро у дома
Листья падают с небес,
И своим причудным танцем
Вызывают интерес.
Если к листьям приглядеться,
То рисуют те,
Словно вышивку цветов
На глади озера, в воде.

Осень может быть уныла,
Может весела,
Для меня она всегда любима,
Какая б ни была!

Ольга Иванникова

ТОСКА

Папе посвящается

Сегодня день прошел отлично.
Без всяких ссор, без всяких драк.
Но тут чего-то не хватало.
Наверно, не было тебя!
Твоя улыбка убежала и не сверкает тут она.
Тебя тут нет — в душе тоскливо.
А я улыбчива всегда!
Но вот сегодня всё уныло.
И черно-белая среда.
Я плачу, слезы утираю, играю и опять читаю.
Но это можно прекратить.
Тебя мне можно пригласить!
Как ты приедешь — все в порядке.
Я весела и весел ты.
Но ты уедешь и надолго,
И я тоскливо напишу стихи.

Людмила Яковенко

НОЧНЫЕ СНЫ

Дождь за окном по крыше стучит.
Ночь наступает, уснул весь народ.
И вот полночь наступает.
Уснул и я.
А вместе со сном
Ко мне в тиши ночной
Приходят чудодейственные сны.
Как наяву я вижу все,
Вот здесь одно, а так уже другое.
Но утро наступает, и пробуждаюсь я
И сны уходят от меня.
Но я не забываю их совсем,
Я помню сны отлично,
Я помню все, что было в них.
Конечно, жаль, что ночь так быстро пролетает,
Не воротить ее назад и сон,
Который снился мне
Остался там, в прошедшем прошлом
И не увижу я его опять.

Григорий Волков



ЕВГЕНИЯ СЕРГЕЕВНА КОВАЛЕНКО

Родилась 7 апреля 1980 г. в Москве. В 1996 г окончила с золотой медалью школу №1269 г.Москвы. Выпускница МГУ им.Ломоносова (факультет журналистики). Знала немецкий, английский, чешский и испанский языки. Работала корреспондентом программы «События» ТВ Центр (Москва). С детства интересовалась драматургией и живописью, посещала мастер-класс в Российской академии художеств. 13 октября 2000 г. погибла в автокатастрофе. Похоронена в г.Таррагона, под Барселоной, Испания.

С октября 2000 г. – многочисленные выставки картин в России и за рубежом (Франция, Испания), в том числе в Московском музее современного искусства (Петровка,25), в музее Эклибриса, Испанском центре, институте Сервантеса, галереях Интерколор, «Аквармарин» и др. Образ Евгении запечатлен в портретах народных художников России Ильи Глазунова и Игоря Обросова, французский художник Г.Юон-Эргин посвятил ей свою выставку «Новое путешествие Евгении». Пьеса Евгении Коваленко «История болезни любви» представлена на театральных сценах (с апреля 2002 г. – Центр В.Высоцкого, реж. Р.Сотириади), Иркутский молодежный театр «Лики» (2007 г.). Спектакль – дипломант 3-го Международного фестиваля «Театр детства и юности -21 век» в Воронеже (октябрь 2003 г.), Международного театрального фестиваля молодежных театров (Пфорцхайм, Германия 2007). Картины Евгении представлялись на ежегодном Международном фестивале «Август» памяти поэта Ильи Тюриня (Москва-Пушкинские горы) – август 2004-2013 гг. 2006 г. - Мемориальный музей Евгении Коваленко «Вечные 20 лет» (в школе №1269, 3-я Владимирская ул, 26а) получил сертификат о соответствии статусу «Музей образовательного учреждения» правительства Москвы – департамента образования (№229). Изданы книги-альбомы, посвященные творчеству Евгении.

Книга «Евгения Коваленко. Вечные 20 лет» внесена в каталог Библиотеки Конгресса США (№ 2005371706), пьеса «История болезни любви» переведена на немецкий язык.

Адрес школы: 111401, Москва, 3-я Владимирская ул., 26А.
Телефон: (495) 305-70-20

<http://www.netslova.ru/kovalenko/>
<http://www.artinfo.ru>
<http://istoria.pochta.ru>
<http://dsd1269.ucoz.ru>

Евгения Коваленко. Эскизы из серии «Танец», 1999



Гремел звонок, смеялся зал, но грусть чуть-чуть сжимала сердце



Не колокольный звон, но звон великого множества колокольчиков прошел по всей стране. В школах России - последний звонок. Учителя, ученики, родители то ли поздравляли друг друга, то ли жалели. Все избегали слова «прощание» и без всякой иронии называли школу Домом.

«Уйдете вы от школьного крыльца,
Но снова приведет сюда дорога»,
- пели первоклашки, напутствуя старших. И действительно, кто-то придет сюда, окончив педагогический институт, кто-то приведет своих детей, кого-то занесут в эти стены ностальгические чувства.

Елена Анатольевна Круглова, классный руководитель выпускного класса 1269-й московской школы, свой первый последний звонок пережила в этой школе двадцать лет назад - десятиклассницей.

Мама выпускницы той же школы Надежда Муравьева, которая переступает ее порог уже 30 лет, счастлива удивительным совпадением: первой учительницей дочери была первая учительница самой Надежды Тамара Евсеевна Смирнова, и классный руководитель - тоже «общий» - Светлана Георгиевна Рогальская.

Три школьных поколения - третьи, седьмые и десятые классы - устроили театрализованное представление, по-доброму посмеявшись над собой. Самый бурный восторг вызвал сюрприз учителей - музыкальный фестиваль «Трудное детство». Здесь были и песни «нанайцев», и рэп, а директор школы Галина Алексеевна Мартынова вышла на сцену с ... бровном как солистка группы «Лесоповал». Но главное - новое, неожиданное впечатление, которое получили дети о любимых учителях.

Самое крупное событие года в жизни российского образования. Оставило ли оно след, насколько решило самые насущные проблемы?

Стр. 6-7

Провели олимпиаду по правовому образованию. Хотим создать правовое государство. А каков результат на самом деле?

Стр. 8

Вы не замечали, что за плохое поведение и неудовлетворительную учебу сполна получает классный руководитель. Но приходилось ли вам наблюдать обратную картину, когда его хвалят за успехи класса?

Стр. 11

Сегодняшний выпуск «Лада» посвящен проблеме детской агрессии. Рекомендации специалистов помогут учителям и родителям выбрать максимально верную линию поведения с агрессивным ребенком.

Стр. 17

